

LAS COMIDAS DE JESÚS

(Tomado de *Cristología para Empezar*, de Juan Ramón Busto S.)

- Comió con publicanos, pecadores y prostitutas
- El comer con ellos son signos del Reino, **es una parábola realizada, viva**
- Es aquí donde el Reino se hace presente :
 - Amor incondicionado de Dios
 - Son sus preferidos **Mt 21,31**
- **Mc 6,30-44; .**
 - Jesús les enseña de palabra sino que los hace reflexionar sobre lo que vieron y vivieron
 - Es signo de solidaridad y no de milagro
 - Jesús sintió compasión de ellos, siente como ellos, como hombre, uno de ellos. Jesús se compadece de los que todavía no encuentran comunidad verdadera...
 - Esto no quiere decir que ahora muchos que se quejan de que no hay misioneros, sacerdotes, religiosos que les enseñen. Con un tiempo en la Iglesia ya debieran enseñar y vivir el Evangelio
 - Jesús penetraba en la conciencia de la gente y mostraba a cada uno dónde estaba su verdadero problema.
 - Como buen profeta nunca los encerró en su problema personal: su propia superación iba a la persona para con una renovación de su ambiente.
 - Los animaba, la situación era difícil en todos los aspectos y les daba esperanza.
 - Jesús al dar el pan demuestra que sus palabras son las de Dios.
 - Jesús se presenta como el pastor

Lc 22,14-20

- ✚ **La más importante la última cena.** Se despide de los pocos que todavía creían en su anuncio y le seguían
- ✚ **Jesús ofrecía su vida en servicio del Reino por él anunciado**
- ✚ La Eucaristía= Alabanza, acción de gracias... es su memorial, es la esencia de su mensaje, aquí nadie era excluido

JESÚS Y LAS COMIDAS EN EL EVANGELIO DE LUCAS

(Tomado de *La mesa compartida*, de Rafael Aguirre)

- ✚ Jesús come en contextos diferentes y con comensales diferentes: apóstoles, fariseos, pecadores y publicanos
- ✚ Algunas veces es anfitrión, huésped o invitado.
- ✚

SENTIDO ANTROPOLÓGICO DE LA COMIDA Y DEL BANQUETE

- ✚ El comer, el hombre establece una relación primaria y fundamental, con la naturaleza, pero también consigo mismo y con sus semejantes,

- ✧ Los antropólogos dicen que el comer y compartir la mesa tiene una función central en toda cultura.
- ✧ El comer es el alma de toda cultura dice Lévi Strauss
- ✧ Las dos grandes dificultades de quien se adentra en una cultura extraña suelen ser el idioma y la cocina, porque ambas expresan experiencias sociales muy peculiares y profundas.
- ✧ La forma de comer vincula con el propio grupo y con su historia, sobre todo íntimamente con la casa, familia y tiene la fuerza de evocación de vivencias íntimas y primigenias
- ✧ Siempre hay una relación entre la forma de comer, lo que se come, con quién, dónde y cuándo se come, con el grupo al que se pertenece, con sus tradiciones, normas, visión del mundo.
- ✧ La comida encierra un mensaje de diferente nivel sobre las relaciones sociales existentes en una sociedad, sobre su forma de jerarquía y estratificación, sobre las barreras establecidas con otros grupos y sobre las condiciones en que éstas se pueden traspasar.
- ✧ Las reglas de los alimentos y de la participación tienen dos aspectos:
 - Las reglas de la mesa y de la comida están estrechamente relacionadas con las barreras o fronteras que un grupo establece con el mundo que le rodea.
 - Las reglas de la mesa y de la comida normalmente reflejan y sostienen el orden interno, los valores y las jerarquías existentes en un grupo social
- ✧ En las reglas de mesa se reflejan las tradiciones, las jerarquías y estratificaciones de una sociedad.

“Es una larga historia el relato de lo que sucedió cuando un hombre no estimado socialmente participó en una cena con uno que se tenía a sí mismo por famoso y próspero económicamente, aunque a mí me parecía sórdido y derrochador. Al rico y a otro pocos se les sirvieron algunos platos magníficos; a los demás, poco y malos. También proporcionó en pequeños recipientes tres clases diferentes de vino; pero no se piense que cada invitado podía elegir el que quisiese; en absoluto podía elegir. Una clase era para él y para mí; otra clase, para sus amigos de un orden más bajo (porque coloca a sus amigos según categorías), y la tercera clase para sus libertos y los míos. El que estaba sentado junto a mí se dio cuenta y me preguntó si me parecía bien. Yo dije que no. El volvió a preguntarme: Entonces, ¿qué costumbre sigues tú. Pongo a todos lo mismo, porque, cuando invito, lo hago para cenar, no para establecer diferencias. A quien he colocado en igualdad conmigo, admitiéndole a mi mesa, lo trato como un igual en todos los aspectos. ¿También, porque en tal ocasión no les veo como libertos, sino como compañeros. El me dijo: Te debe de salir muy caro, En absoluto. Me volvió a preguntar cómo era esto posible, y yo le dije: Porque mis libertos no beben el mismo vino que yo, sino que yo bebo el suyo”. Plinio
- ✧ Las comidas entonces nos están hablando sobre modelos de relaciones sociales, sobre estratificación social, sobre la solidaridad del grupo y sobre las transacciones económicas...

COMPARTIR LA MESA EN EL JUDAISMO DEL SIGLO I

En general:

- ✚ Salvarguardar la separación del cuerpo social israelita respecto a otros pueblos.
- ✚ Las normas de pureza impuestas en el interior de Israel para controlar los cuerpos individuales. Se evita comer con los gentiles... los judíos no comparten la mesa con ningún otro pueblo (Diodorus Siculus, 60-30ª.C)
- ✚ Las impurezas están unidas a las comidas, si comen los alimentos de los paganos, están impuros, los esenios debían purificarse al tratar con un pagano, el sumo sacerdote se purificaban después de haber sido custodiado por un romano...
- ✚ Para **los esenios** del s. I la participación en la comida es el último escalón en el proceso de incorporación al grupo...
- ✚ La comida está asociada al cumplimiento de los deberes para con Dios y para con el prójimo, concretamente con los deberes de justicia, lo que guarda analogía con las disposiciones de Pablo sobre las exigencias de la eucaristía en la comunidad cristiana (1cor 11)
- ✚ **Los Fariseos**, centran su preocupación en la integridad de la vida religiosa del grupo: pretendían extender a la vida cotidiana la pureza que se encarnaba en el templo.

TRES ESCENARIOS

1. El sistema de Pureza:

- ✚ El hombre necesita introducir un orden y una inteligibilidad en el mundo que le rodea, a fin de poder desenvolverse y relacionarse con sus semejantes.
- ✚ El sistema de pureza, es una forma peculiar de ordenar toda la realidad: los espacios o lugares, el tiempo, las personas, los demás seres vivos, las acciones...
- ✚ El principio fundamental es que cada realidad debe ajustarse perfectamente a su categoría o naturaleza. Lo que rompe el orden es lo impuro o manchado.
- ✚ El prototipo del sistema de pureza es el relato Sacerdotal de la Creación, primer capítulo, tiene proceso de distinción y clasificación... cada reino de la naturaleza es distinto de los demás, es producido en su propio día y tiene su lugar específico. Lo que se sale de este orden es impuro...
- ✚ Son impuros los animales en la medida en que no encajan debidamente en su grupo, por mostrar rasgos propios de otro grupo distinto.

2. Honor – Vergüenza

- ✚ El honor es el estado o consideración que uno reivindica para sí mismo en la sociedad y el reconocimiento de esta pretensión por parte de los demás
- ✚ El honor depende de la estirpe o familia a que se pertenece... es fundamental mantener el honor de la familia y vengarlo, en el caso de que haya sido ultrajado.
- ✚ Un concepto relacionado con el de honor es el de vergüenza, positivamente y negativo: ser avergonzado puede significar la pérdida

pública del honor. Tener vergüenza es una actitud necesaria para salvaguardar el honor propio y el ajeno...

3. Relaciones patrón – cliente

- ✚ El patrón era una persona de honor y de recursos económicos con una serie de clientes que dependían de él. Podía ser el benefactor de una ciudad o un pueblo...
- ✚ El cliente pugnaba por conseguir un buen patrón, por las ventajas materiales que suponía.
- ✚ Una casa importante tenía muchos clientes y procuraba aumentarlos, porque ello le proporcionaba honor.
- ✚ Aunque la relación patrón cliente se consideran estables, la pugna de unos y otros por conseguir honor o mejoras económicas dio una cierta movilidad a esta institución social.
- ✚ El sistema de patronazgo se inició en la ciudad de Roma, pero se fue extendiendo después al resto del Imperio
- ✚ La relación patrón.cliente, es un concepto central necesario para entender cómo funcionaba este tipo de sociedad, tanto en el nivel de la administración de Roma y sus provincias como en el de las relaciones en las comunidades más pequeñas.

BANQUETE MESIANICO

- ✚ La plenitud humana del encuentro con Dios, la salvación, se suele expresar con la imagen del banquete, un símbolo, con complejas raíces en la mitología oriental que se desarrolló sobre todo en la literatura apocalíptica
- ✚ Sus antecedentes se encuentran en dos motivos literarios y mitológicos. El primero es el del **alimento sagrado**, que proporciona la bendición divina, bajo la inmoralidad (el árbol de la vida del Génesis 2,9 – Mitología griega alimento de los dioses...)
- ✚ **Is 25,6-8** Tiene motivo de banquete: victoria sobre los elementos primordiales, una celebración de alegría eterna, la abundancia del alimento, la presencia del Mesías, el juicio y la peregrinación de las naciones
- ✚ **Banquete escatológico... Pr 9,2-5; Sir 24,19-22. Salmo 23** Dios es pastor que conduce al justo a praderas de hierba verde....**Is 55,1-5** banquete del nuevo David...
- ✚ **Banquete mesiánico** utiliza una imagen tomada del mundo de la cas y de la vida familiar, es decir. Del ámbito en que rigen relaciones de solidaridad, donde se expresa la acogida, la reciprocidad generalizada, la igualdad y el perdón.