

A partir de los primeros veintiocho minutos de la película **The Wall**, de Pink Floyd, responde:

1) ¿Cuáles son los temas principales de la película?

- a) _____
- b) _____
- c) _____

2) Describe tres imágenes de la película (lectura literal). El numeral 0 te sirve de ejemplo.

0) Cuando aparece el tren, todos los niños tienen tapado el rostro.

- a) _____

- b) _____

- c) _____

3) Describe brevemente la imagen (diferentes a las anteriores) y realiza tres inferencias (el numeral 0 te sirve de ejemplo).

0) En las primeras escenas el protagonista está recostado en un sillón, con el rostro desencajado, **por lo que infiero** que ha consumido drogas.

a) _____

_____ **por lo que infiero** _____

b) _____

_____ **por lo que infiero** _____

c) _____

_____ **por lo que infiero** _____

4) Describe brevemente la imagen y realiza tres lecturas críticas (el numeral 0 te sirve de ejemplo).

0) Cuando el profesor está dando clase es cruel con los alumnos y, en casa, sumiso con la esposa. **Infiero** que él se desquita con los alumnos de lo que le sucede en la casa y, **críticamente, esto significa** que el profesor actúa incorrectamente pues son dos tipos de relación diferentes.

a) _____

_____. **Infiero** _____

_____ **críticamente, esto significa** _____

b) _____

_____. **Infiero** _____

_____ **críticamente, esto significa** _____

c) _____

_____. **Infiero** _____

_____ **críticamente, esto significa** _____

5) Elije uno de los temas y redacta tres párrafos (introducción, argumento y conclusión), aplicando razonamiento crítico.

Introducción: _____

Argumento: _____

Conclusión:
