



POST PRODUCCIÓN

Concluyó el trabajo, la grabación concluyó y el programa está ¿listo? A ver es viernes por la noche, te preparas para ir a la fiesta El traje está listo, pero ¡upps!!! te llama tu amiga y te dice que todo cambió y es fiesta temática de vaquero, bueno cambio de look urgente, sobre el camino arreglaste la emergencia.

O si vas camino a tu destino y te encuentras que una calle está cerrada y o se trabaja y debes tomar un camino alternativo. Esos cambios son cotidianos y nos toca enfrentar a cada momento.

En medios es igual. Aunque usualmente no hay tiempo para corregir y se trabaja sobre la marcha. Pero existe y cuando hay una buena calendarización y preparación se puede tener una adecuación corrección.

Debemos partir de una idea. Lo bien o mal planificado se tiene desde el inicio, así que si hubo algo bien preparado, tendrá algunos ajustes, pero nada extraordinario. Ahora bien si no te preparaste como se debía tampoco pidas milagros.

En general ésta fase no es usual. La dinámica del día a día no da opción a revisión, pero si es necesario tomar en cuenta que con una calendarización adecuada, puedes intentar adecuar los contenidos y tiempos para una revisión.

Como las dos anteriores, esta etapa de la producción tiene una dinámica importante, probablemente sin los alcances de los medios audiovisuales, pero que puede consolidar, corregir o mejorar el producto que se tiene contemplado proyectar.

Lo primero que debes hacer es reunir al grupo, escuchar detenida y pausadamente todo lo que se tiene producido y grabado. Es un buen momento para afinar detalles que pueden ser sujeto de corrección. Por ejemplo el volumen de una intervención específica, la introducción de uno de los presentadores, en fin detalles que técnica o humanamente pueden mejorarse.

La tecnología de hoy día es clave en ese sentido. Los programas de computación que se aplican hoy tanto en edición como grabación permiten hacer maravillas. Aunque muchas veces se desecha la herramienta, puedes encontrar valioso material grabado en acetatos o cassettes que pueden ser digitalizados y con un paciente y delicado proceso rescatar el valor de sus audios. ¡Haz la prueba! Quedarás maravillado.